

# TÍTULO. NO MÁS LÁGRIMAS

(PRIMER PREMIO DE POESÍA DE MORA DE TOLEDO

“PALABRAS DE MUJER”, 2013)

Manuel Fdez. de la Cueva

<https://ernestocapuani.wordpress.com/>

<https://twitter.com/FdezDelacueva>

## PRÓLOGO

Nunca podremos ponernos en el lugar de la persona que sufre cualquier tipo de violencia o malos tratos y este poemario, evidentemente, tampoco lo pretende. Ahora bien, ningún esfuerzo está demás si con él lo que se intenta es luchar contra esta vil realidad.

El título del poemario, “No más lágrimas”, metafóricamente hace referencia, y va dedicado con amor, a todas las mujeres que, de un modo u otro, sufren en su vida cualquier tipo de maltrato.

El poemario no pretende expresar, faltaría menos, los sentimientos que puede tener una persona que sufre malos tratos. Simplemente quiere describir, con todo respeto, el estado anímico y la tristeza con la que se llenan los días de su vida esas personas.

## NO MÁS LÁGRIMAS

*I*

*(Ya no soy yo  
me asfixia la brisa,  
temo cada color,  
me duele la ilusión.  
Ya no soy yo)*

ROSA

Tus caricias han cortado  
la savia  
de mi rosa. Tus caricias  
llenan de odio protervo y ahorcan  
la rosa de mi vida,  
la rosa de mis hijos.  
¡Déjame! ¡Déjame! Prefiero  
que se seque mi alma  
que se congelen las gotas de savia que  
tú has acariciado. Déjame,  
por favor, déjame que corte

mis líneas azules de sangre  
con la hoz bella y libre de la luna.

2

## MIRADAS

Es tu mirada en mi alma  
como un puñal helado, frío, espeso.

En mi alma exangüe  
no quedan ya más sentimientos,  
ni tinta con colores  
ni sábanas en las que pueda pintar  
algo de felicidad.

Tengo miedo. Huyo de la moral  
que tenga esquinas donde se esconda tu mirada.  
Ahora sólo grito; “¡Libertad, libertad!”. No quiero  
ver más la falsa daga de tus tenebrosas pupilas.

3

## COLORES HERIDOS

Si en mí hay un jardín,  
si mis horas tienen rasgos,  
si mi mirada se viste de amor,

si mi vida...,

¡mi vida! tiene color...,

sé que todo está herido de soledad

sin perdón.

No queda luz para mis acuarelas,

sólo dolor,

sólo dolor

porque tú has dañado

la gota blanca de mi mirada

los colores de mi sensación y

las cortinas de mi oración.

No más lágrimas, por favor.